

Krótką wycieczką po ciekawych pozycjach książkowych mogących pomóc w pokonywaniu trudności w poprawnym pisaniu.

Ortografia

✓ **Joanna Baran**



PIERWSZA POMOC DLA UCZNIÓW Z DYSORTOGRAFIĄ – Zestaw ćwiczeń dla dzieci z nasilonymi trudnościami w nauce pisowni polskiej. Zeszyt dotyczący różnicowania głosek nosowych „ą”, „ę” oraz połączeń „om”, „on”, „em”, „en”. Zeszyt dotyczący różnicowania głosek „i” oraz „j”.

Wydawnictwo Harmonia

Zeszyty te zostały przygotowane dla uczniów klas trzecich lub wyższych, którzy mają problemy z różnicowaniem głosek nosowych „ą”, „ę” z połączeniami „om”, „em”, „on”, „en”, a także z różnicowaniem głosek „i” oraz „j”. Na początku każdego zeszytu znajduje się opis ćwiczeń oraz porady dotyczące korzystania z książki. Częścią zasadniczą publikacji są różnego typu ćwiczenia polegające na dzieleniu wyrazów na sylaby oraz łączeniu sylab w wyraz. Zgromadzenie dużej liczby przykładów oraz podzielenie materiału na małe partie ułatwia opanowanie danej trudności ortograficznej. Na końcu umieszczono także krótkie dyktanda.

✓ **Małgorzata Barańska**

DETEKTYW ORTOGRAFEK – Ortograficzne ćwiczenia percepcji wzrokowej i koncentracji uwagi

Wydawnictwo Harmonia

W każdej części książki znajduje się 15 diagramów. Rozwiązując je, uczeń utrwala znajomość pisowni wyrazów z trudnością ortograficzną (**ó, ź, rz, h**), ćwiczy percepcję wzrokową i koncentrację uwagi. Wyszukuje w diagramie kolejne sylaby i przepisuje je. Nagrodą za wysiłek jest rozwiązanie - niedługa, zabawna rymowanka. Każda może być podstawą do dalszych ćwiczeń, takich jak: pisanie z pamięci, gromadzenie wyrazów pokrewnych, układanie zdań z wyrazami z wierszyka. Rymowanki, które są rozwiązaniem diagramów, mogą być także tekstami dyktand.

Zbiorek przeznaczony jest przede wszystkim dla uczniów klas II i III, ale z powodzeniem może posłużyć również starszym uczniom z dysleksją lub innymi trudnościami w nauce. Ćwiczenia można wykorzystywać w czasie lekcji oraz na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych, wyrównawczych itp.

✓ **Janina Mickiewicz**

Ćwiczenia usprawniające naukę czytania i pisania dla uczniów klas IV-VI

Wydawnictwo TNOiK - Toruń

Podręcznik jest przeznaczony dla uczniów klas IV – VI, którzy napotykają trudności w opanowaniu umiejętności czytania i pisania. Opracowanie poświęcone jest zagadnieniom ortograficznym, dotyczącym pisowni wyrazów z **ó, u, rz, ż**. Celem ćwiczeń jest kształtowanie umiejętności poprawnego pisania, usprawniania technik czytania oraz rozwijania umiejętności czytania ze zrozumieniem.

✓ **Elżbieta Suwalska**

Seria 4 zeszytów:

Ćwiczenia w terapii dysleksji i dysortografii dla uczniów klas IV-VI. Ó – U, RZ – Ż, CH – H, ZMIĘKCZENIA.

Wydawnictwo Harmonia



Przedstawiony materiał ortograficzny nie tylko pomaga doskonalić praktyczne umiejętności i znajomość zasad pisowni, ale także usprawnia procesy analizy i syntezy wzrokowej. W publikacji znajdują się różnorodne ćwiczenia, takie jak: logogryfy, krzyżówki, przeskakiwanki, szyfrowanki, które wzbogacają słownictwo i stymulują rozwój intelektualny.

✓ **Barbara Trębacz-Kopicka, Agnieszka Łuczak**

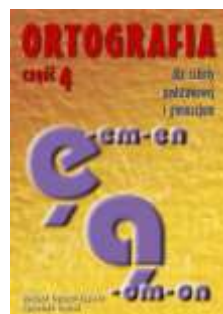
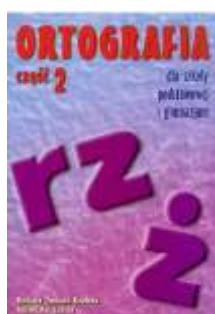
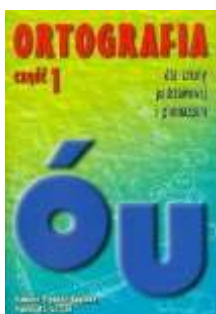
Seria 4 zeszytów

Ortografia dla szkoły podstawowej i gimnazjum, ó-u, rz-ż, ch-h, ę,ą- om,on,em,en.

Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

Zeszyty zawierają ćwiczenia o różnym stopniu trudności, przeznaczone do pracy zarówno z uczniem słabym, jak i zdolnym.

Wykorzystane przez autorki aktywizujące metody nauczania doskonałą pamięć, uczą logicznego myślenia, a przede wszystkim kształcą praktyczną znajomość zasad polskiej pisowni. Przemyślany metodycznie układ ćwiczeń sprawia, że nauczanie ortografii odbywa się systematycznie, dokładnie i skutecznie.



✓ **Książki z serii Ortograffiti**

Seria dla uczniów klas IV-VI



Seria składa się z ośmiu zeszytów ćwiczeń na dwóch poziomach trudności, dotyczących pisowni **ó-u**, **rz-ż**, **ch-h**. Cykl pomyślano tak, by stopniowo systematyzować znajomość reguł ortograficznych i podnosić trudność ćwiczeń. Pracę można rozpocząć w klasie czwartej lub piątej – tak jak dyktują to potrzeby. Na każdym poziomie są trzy zeszyty ćwiczeń poświęcone poszczególnym trudnościom ortograficznym i czwarty powtórzeniowy zwany MIKSEM.

✓ **Barbara Zakrzewska**

JAK ZOSTAĆ MISTRZEM ORTOGRAFII? Spozrzegaj i zapamiętaj. 86 ćwiczeń z ó-u, h-ch, ż-rz

Wydawnictwo Harmonia

Książka dotyczy wybranych zagadnień ortografii: o pisowni wyrazów z **ó-u**, **h-ch**, **ż-rz**. Adresowana jest do uczniów szkoły podstawowej mających kłopoty z ortografią. Ćwiczenia opierają się na trzech czynnościach: postrzeganiu danego wyrazu, analizowaniu jego struktury oraz zapamiętywaniu. Materiał językowy wykorzystywany jest w dwojaki sposób: przez wielofunkcyjne operacje angażujące niezbędne funkcje percepcyjno-poznawcze oraz przez powtarzanie tego samego materiału ćwiczeniowego w różnych, a przez to ciekawych konfiguracjach wyrazowych.

Dysgrafia czyli brzydkie pismo



✓ **Marta Bogdanowicz**

PRZYGOTOWANIE DO NAUKI PISANIA – Ćwiczenia grafomotoryczne według Hany Tymichovej
Wydawnictwo Harmonia

Jest to książka dla rodziców i nauczycieli dzieci w wieku 5–8 lat, które przygotowują się do nauki pisania, nie lubią rysować, piszą wolno i nieczytelnie. Autorką większości ćwiczeń jest Hana Tymichowa od lat siedemdziesiątych aktywnie wspierająca dzieci z dysleksją.

Ilustracje grafomotoryczne zebrane w tej pracy mają stopniowo przygotować dziecko do nauki pisania lub pomóc mu w wypadku trudności. Ćwiczenia ułożone są według stopnia trudności. Część pierwszą i drugą stanowią wzory: 24 łatwe szlaczki i figury oraz 24 złożone wzory. Część trzecią tworzą 32 rysunki-schematy do kopiowania. Poza kartami pracy w teczce znajduje się obszerny wstęp wyjaśniający metodę i sposób pracy.

✓ **Marta Bogdanowicz, Małgorzata Rożyńska**

OD DYSGRAFII DO KALIGRAFII. Komplet dwóch zeszytów z serii Ortograffiti dla uczniów od klas IV szkoły podstawowej

Wydawnictwo Operon

Seria ORTOGRAFFITI przeznaczona dla uczniów z dysgrafią z klas IV-VI szkoły podstawowej. Zeszyty stanowią kompletną całość i wdrażają do poprawnego pisania pod względem graficznym (czytelność, estetyka) oraz poprawiają tempo pisania. Duży nacisk położono na rozwijanie funkcji wzrokowych, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej, orientacji w schemacie ciała i przestrzeni oraz koncentracji uwagi. Do każdego zeszytu ćwiczeń dołączono przydatne i ciekawe RADY KALIGRAFUSA DLA UCZNIĄ, KTÓRY CHCE KSZTAŁTNIIE PISAĆ.

✓ **Katarzyna Chruściel**

KROPKA W KROPKĘ

Ćwiczenia grafomotoryczne doskonalące funkcje percepcyjno-motoryczne

Wydawnictwo Harmonia

Publikacja „Kropka w kropkę” zawiera szereg zadań, których celem jest rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych. Dziecko wykonując ćwiczenia, doskonali percepcję wzrokową, spostrzegawczość, koordynację wzrokowo-ruchową, umiejętność planowania ruchu, a więc wszystkie zdolności, które są niezbędne w procesie przygotowania do pisania oraz czytania. Ponadto w trakcie wykonywania zadań uczy się cierpliwości i dokładności, co wpływa pozytywnie także na zdolność koncentracji uwagi. Rozwija również kreatywność, stając się autorem jedyne go w swoim rodzaju dzieła. Poza tym doświadcza wielu pozytywnych emocji towarzyszących procesowi tworzenia.

✓ **Katarzyna Chruściel, Elżbieta Muzyk**

GRAFOMOZAIKI

Twórcze zabawy grafomotoryczne doskonalące funkcje percepcyjno-motoryczne

Wydawnictwo Harmonia

Zadania zawarte w niniejszej książce mają na celu pobudzenie rozwoju funkcji percepcyjno-motorycznych. Ćwiczenia skonstruowano w taki sposób, by usprawniać jednocześnie motorykę małą, percepcję wzrokową, spostrzegawczość, koordynację wzrokowo-ruchową, orientację w przestrzeni oraz koncentrację uwagi. Ponadto dziecko, wykonując wieloetapowe zadania, uczy się cierpliwości i wytrwałości. Rozwija również kreatywność, stając się autorem jedyne go w swoim rodzaju dzieła. Poza tym doświadcza wielu pozytywnych emocji towarzyszących procesowi tworzenia. Wykorzystując *Grafomozaiki*, można bawić się na wiele sposobów, a każdy z nich będzie dobry, jeśli tylko sprawi dziecku radość.

- ✓ **Renata Anna Hływa**
- *ZWIERZACZKI I SZLACZKI*
- *OWOCE, WARZYWA I SZLACZKI*

Ćwiczenia grafomotoryczne usprawniające rękę piszącą

Wydawnictwo Harmonia

Zeszyty opracowano z myślą o dzieciach mających trudności z kształtnym pisaniem. Zawarte tu ćwiczenia – uczące prawidłowego kreślenia i łączenia liter – poprzedzone zostały zadaniami, które pomagają poprawić sprawność ręki i przygotowują do wysiłku związanego z nauką pisania. Najpierw dziecko rysuje zwierzęta, owoce, warzywa po śladzie i je koloruje. Potem kreśli odpowiednie wzory i szlaczki. Wreszcie zapoznaje się z prawidłowym sposobem i kierunkiem kreślenia liter, a także właściwym sposobem ich łączenia.

Prezentowane ćwiczenia służą wyrobieniu prawidłowego napięcia mięśniowego ręki piszącej, doskonałą koncentrację uwagi oraz pamięć wzrokową i ruchową, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową i orientację kierunkową, a przy tym wzbogacają słownictwo dziecka o nazwy zwierząt, sprzyjają także utrwaleniu znajomości kolorów.

- ✓ **Renata Anna Hływa**
- *CYFRY I SZLACZKI*

Ćwiczenia grafomotoryczne usprawniające rękę piszącą

Wydawnictwo Harmonia



W zeszycie znajdują się ćwiczenia doskonalące prawidłowe kreślenie cyfr i znaków matematycznych. Dziecko najpierw rysuje te znaki po śladzie i wypełnia ich wnętrza różnymi technikami plastycznymi, potem kreśli wzory i szlaczki, a na końcu wykonuje główne zadanie – pisze w liniach i kratkach cyfry i znaki matematyczne. Przy każdym znaku zostały umieszczone kropki, strzałki oraz cyfry, które informują o kierunku i kolejności wykonywanych ruchów. Na końcu książki znajdują się ćwiczenia podsumowujące.

✓ **Regina Sobolewska**



OD PĘTELKI DO LITERKI. Ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania –

Wydawnictwo Seventh Sea

Zestaw przeznaczony jest dla dzieci 5-cio i 6-cio letnich jako ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania. Z powodzeniem może być też wykorzystany w klasie I do pracy z uczniami o mniejszej sprawności manualnej.

Zawiera instrukcję oraz 44 karty z ćwiczeniami grafomotorycznymi, które rozwijają czynności manualne oraz współdziałanie oka i ręki. Każda z 9 części składa się z kilku plansz o wzrastającym stopniu trudności. Wzory służą do kalkowania, niektóre z nich można dodatkowo kolorować i wycinać. Zastosowanie kalki technicznej lub "koszulki" pozwoli na wielokrotne wykorzystanie kart.

✓ **Karina Kosicka**

UCZĘ SIĘ PISAĆ

Wydawnictwo Harmonia



Jest to ilustrowany zeszyt ćwiczeń opracowany z myślą o dzieciach, które przygotowują się do nauki pisania lub podejmują pierwsze próby kreślenia liter. Mogą z niego korzystać również uczniowie chcący doskonalić swoje umiejętności w tym zakresie.